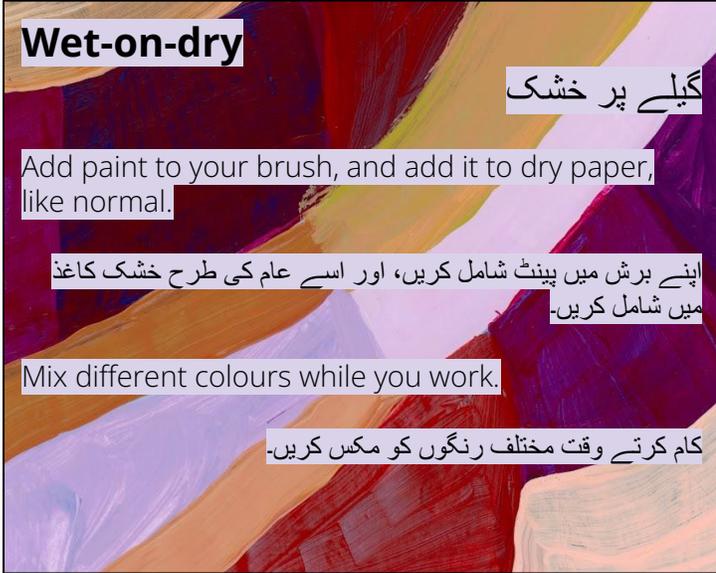


Acrylic technique basics I

Name:

ایکریلک تکنیک کی بنیادی باتیں I



Wet-on-dry

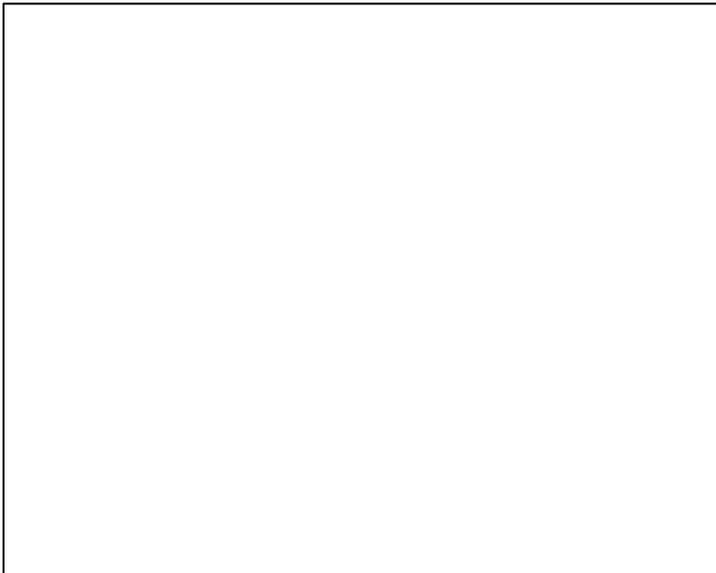
گیلے پر خشکی

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

اپنے برش میں پینٹ شامل کریں، اور اسے عام کی طرح خشک کاغذ میں شامل کریں۔

Mix different colours while you work.

کام کرتے وقت مختلف رنگوں کو مکس کریں۔



Pointillism (dots and dashes)

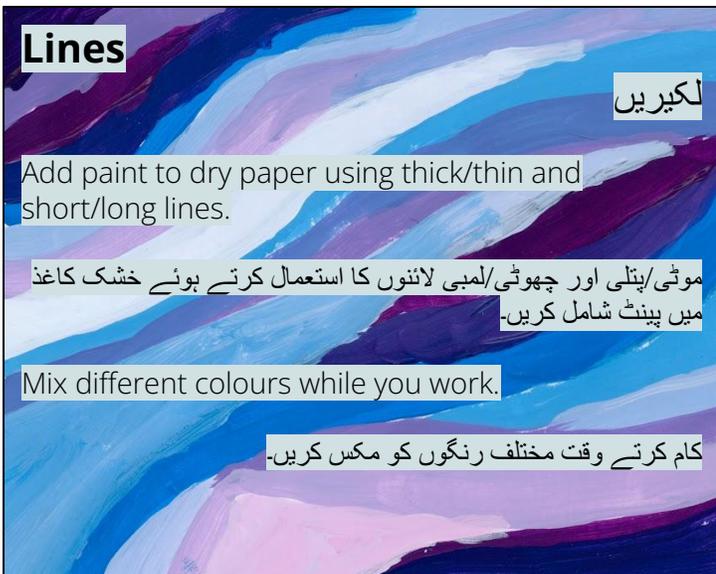
پوائنٹلزم (ڈاٹس اور ڈیشز)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

ڈبیس اور مختصر برش اسٹروک کا استعمال کرتے ہوئے خشک کاغذ میں پینٹ شامل کریں۔

Mix different colours while you work.

کام کرتے وقت مختلف رنگوں کو مکس کریں۔



Lines

لکیریں

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

موٹی/پتلی اور چھوٹی/لمبی لائنوں کا استعمال کرتے ہوئے خشک کاغذ میں پینٹ شامل کریں۔

Mix different colours while you work.

کام کرتے وقت مختلف رنگوں کو مکس کریں۔

Dry brush

خشک برش

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

اپنے برش سے اضافی پینٹ اتارنے کے لیے سکریپ پیپر یا کاغذ کا تولیہ استعمال کریں، پھر خشک کاغذ پر کھرچنے والی لکیریں بنائیں

Mix different colours while you work.

کام کرتے وقت مختلف رنگوں کو مکس کریں۔

Glazing

گلیزنگ

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

رنگ کی ایک تہہ نیچے رکھیں اور اسے خشک ہونے دیں پھر کچھ شفاف پینٹ مکس کریں اور رنگ کو ایڈجسٹ کرنے کے لیے پہلی تہہ کے اوپر پینٹ کریں۔

Wet-on-wet blending

گیلے پر گیلے ملاوٹ

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

اپنے پیلیٹوں پر دو رنگوں کو ایک ساتھ ملائیں گیلے پینٹ کے ایک حصے کو نیچے رکھیں، اور پھر دونوں کے خشک ہونے سے پہلے تیزی سے ایک مختلف رنگ میں ملا دیں۔